

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Canto

Alto

Tenor

Basso

7

8

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den-tro_as - sa buc-cu - cia.

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den - tro_as-sa buc - cu - cia.

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den - tro_as-sa buc - cu - cia.

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den tro_as-sa buc - cu - cia.

13

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den-tro_as - sa buc - cu - ci - a,

Zu-cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as-sa buc - cu - cia, ca -

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den - tro_as-sa buc - cu - cia,

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den tro_as-sa buc - cu - cia, ca -

19

ca-po, ca-po, ca-po capor - gi co-si dol - ce lo ba-scia - re ca-po, —

po, ca - po, ca - por-gi co-si dol - ce lo-ba-scia - re ca-po, —

ca - po, ca - po, ca - po ca - por-gi co-si dol - ce lo - ba-scia - re ca -

po, ca-po, ca - po ca-por-gi co-si dol-ce lo — ba - scia - re, ca-po ca -

— ca-po, ca-po — capor - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re Hai -

— ca - po, — ca - por-gi co-si dol - ce lo ba - scia - re Hai - me, —

po, ca-po, ca - po ca-por-gi co-si dol - ce lo ba - scia - re Hai -

po ca - po ca - por - gi co-si dol-ce lo — ba-scia - re Hai -

me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi -

non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi -

me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi -

me, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol ce_a - ni - ma mi -

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi - a

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi - a ch'io

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi - a ch'io

a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce_a - ni - ma mi - a

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a,

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo ro vi - ta mi - a,

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Canto

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por - ti den-tro as -

10 - sa buc-cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro

14 por - ti den - tro as - sa buc - cu - ci - a, ca - po, ca-po,

19 ca-po ca-por - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re ca-po, -

24 — capo, ca - po — capor - gi co-si dol - ce lo ba - scia - re

29 Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa -

33 re dol - ce a - ni - ma mi - a, non mi las - sa -

38 re, non mi las - sa - re dol - ce a - ni - ma mi - a ch'io mo -

43 ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io mo -

ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Alto Zucharo porti dentro à4 Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu - cha-ro por-ti den -

10 tro, as-sa buc - cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu - cha-ro

15 por-ti den - tro, as-sa buc - cu - cia, ca - po, ca - po, ca -

20 por-gi co - si dol - ce lo - ba - scia - re ca - po, ca - po, ca -

25 ca - por-gi co - si dol - ce lo ba - scia - re Hai - me, non

30 mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol - ce a - ni -

35 - ma mi - a, non mi las - sa - re, non mi las - sa - re dol -

39 ce a - ni - ma mi - a ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io

43 mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io mo - ro, ch'io

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Tenor

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro por-ti den -

5 tro_assa buc - cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu-cha-ro

10 por-ti den - tro_assa buc - cu - cia, ca-po, ca - po, ca-po ca -

15 por-gi co-si dol - ce lo - ba-scia - re ca - po, ca-po, ca -

20 po ca-por-gi co-si dol - ce lo ba - scia-re Hai - me, non

26 mi las-sa - re, non mi las - sa - re dol - ce a-ni - ma mi -

31 a, non mi las - sa - re, non mi las-sa - re dol - ce_a-ni - ma

36 mi-a ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a, ch'io

42 mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.

Basso

Zucharo porti dentro à4

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5⁸ Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu - cha-ro por-ti den -

10⁸ - tro_as-sa buc - cu - cia. Zu - cha-ro por-ti den - tro, zu - cha-ro

14⁸ por-ti den - tro_as-sa buc - cu - cia, ca - po, ca-po, ca -

19⁸ po ca-por-gi co-si dol-ce lo _____ ba - scia-re, ca-po ca -

24⁸ po ca-po ca - por-gi co-si dol-ce lo _____ ba-scia - re

29⁸ Hai - me, non mi las - sa - re, non mi las - sa -

34⁸ re dolce_a-ni - ma mi - a, non mi las-sa - re, non mi las -

39⁸ sa - re dol - ce_a-ni - ma mi - a ch'io mo - ro, ch'io mo -

44⁸ ro, ch'io mo ro vi - ta mi - a, ch'io mo - ro, ch'io mo -

8⁸ ro, ch'io mo - ro vi - ta mi - a.